



TECHNICAL RIDER

Besetzung: 5x Gesang, 1x Gitarre, 1x Standbass, 2x Piano, 1x Schlagzeug

- 1 PA - Anlage (mit Techniker) und Mischpult, Endstufe mit Boxen (für das Beschallungsareal ausreichend dimensioniert)
- 5 Gesangsmikrophone mit Mikrophonständer (VORSCHLAG: Shure SM 58 oder gleichwertiges)
- Mikrofonierung: Bass (Line/DI, Mic), Gitarre (Mic), Piano (2xLine/DI)
- 2 Riser (Drums & Keyboards): 2x2 m / Höhe 50-70 cm
- 3 DI – Boxen
- 1 Bühnenbleuchtung
- Für etwaige Musikanlage und CDs vor, zwischen und nach dem Auftritt muss der Veranstalter sorgen.

Generelle Anforderungen

- Bühne: mindestens 4x6 m, überdacht, Anfahrt frei!
- Stromversorgung muss an allen Punkten der Bühne gewährleistet sein (220 V)
- Getrennte Tonstrom- und Lichtstromkreise!

Monitore

- 5 Wedges
- 5 Wege

Bei Zusatzvereinbarung (Wenn Backline vom Veranstalter gestellt)

- 1 Gitarrenverstärker (VORSCHLAG: Fender Combo Deluxe oder gleichwertiges)
- 1 Bassverstärker Combo mind. 250 Watt
- 1 Schlagzeugset mit kompletter Mikrofonierung:
1 Bassdrum, 1 Floortom, 1 Hängetom, 1 Hi Hat Maschine, 2 Beckenständer, 1 Snaresänder,
1 Schlagzeughocker
- 1 Piano: Nord Electro 5D



MAX. CHANNEL SETUP

CHANNEL	INSTRUMENT	MICROPHONE	STAND	DI
01	KICK	Shure Beta 52	Small Boom	
02	SNARE TOP	Shure SM57, Audix i5	Middle Boom	
03	SNARE BOTTOM	Shure SM57, Audix i5	Small Boom	
04	TOM 1	Sennheiser E604/E906	-	
05	TOM 2	Sennheiser E604/E906	-	
06	HH/CRASH	Akg 451	Middle Boom	
07	RIDE/CRASH	Akg 451	Middle Boom	
08	PAD	-	-	YES
09	BASS	-	-	YES
10	GUIT	Sennheiser 906, Shure SM57	Small Boom	
11	KEYS 1	Line/DI	-	YES
12	KEYS 1	Line/DI	-	YES
13	KEYS 2	Line/DI	-	YES
14	KEYS 2	Line/DI	-	YES
15	VOX MAIN	SH55-Style or Shure SM58	Big Str. w. Plate	-
16	VOX BASS	SH55-Style or Shure SM58	Big Str. w. Plate	-
17	VOX GUIT	SH55-Style or Shure SM58	Big Str. w. Plate	-
18	VOX PIANO	SH55-Style or Shure SM58	Big Boom	-
19	VOX DRUMS	SH55-Style or Shure SM58	Big Boom	-



STAGE PLAN

