

# 20 JAHRE THE MONROES

**THE MONROES** setzen der musikalischen Ära der 50er und 60er Jahre und den altherwürdigen Ikonen des Rock'n'Roll mit maximaler Spielfreude, mehrstimmigen Gesang und einer in Schweiß getränkten Bühnenshow ein Denkmal.

Seit nunmehr 20 Jahren heißt es für das stets adrett gekleidete Quartett: auf der Bühne gilt Krawattenpflicht und das, ohne Wenn und Aber. Bereits kurz nach ihrer Gründung im Jahr 1997 werden **THE MONROES** von der Presse und der schnell wachsenden Fan-Community als „**Local Heroes**“ gefeiert. Die Band avanciert innerhalb von 2 Jahren vom Geheimtipp zur fixen Größe im Musikbusiness und peitscht von einem Erfolg zum nächsten. Mit über 1500 nationalen und internationalen Auftritten, zahlreichen Fernsehauftritten und Top-Platzierungen bei Radio- und Streaming-Diensten zählen **THE MONROES** zu den erfahrensten und erfolgreichsten Bands des Landes und gelten, sowohl bei der Fachpresse, als auch bei ihren Fans, seit Jahren als „**Live-Kings des Rock'n'Roll**“.

**Frontmann HANNO PINTER** besticht durch seine unverwechselbare Stimme und einer Bühnen-Präsenz, die keinen Vergleich zulässt. Sein Gesang bildet gemeinsam mit den unbestechlichen Beats von **DAVID BREZNIK am Schlagzeug**, dem treibenden Puls von **ANDREAS MAGER am Kontrabass** und den kompromisslosen Riffs und unbeugsamen Soli von **ALEX ZOPPEL an der Gitarre**, eine Einheit, die dem Publikum ab der ersten Note keine Wahl lässt: Tanzen, Singen, Feiern.

2013 erfolgt eine wegweisende Entscheidung: Mit einem internationalen Komponisten- und Produzententeam um David Bronner gelingt **THE MONROES** mit ihrem komplett aus neuen Titeln geformten Erfolgsalbum „**CALL IT ROCK'N'ROLL**“ der Einstieg in die Top 10 der Austrian Album Charts und die darauf folgenden Singleauskoppelungen „**Pin Up Girl**“, „**Nobody Out There**“, „**Dance Forever And A Day**“ und „**Can't Stand The Rain**“ behaupten sich monatelang in den nationalen Airplay Charts.

Die 2015 erscheinende EP „The Little Big Beat Sessions“ ist das Bindeglied zum Mitte 2018 erscheinenden Album „**ROCK'N'ROLL RADIO SHOW**“, für welches sich abermals David Bronner verantwortlich zeigt.

Große Dinge werfen ihre Schatten voraus und so veröffentlichen **THE MONROES** pünktlich zu ihrem 20-Jahr Jubiläum die Singles „**Drink To That**“ und „**Put Your Shoes On**“, mit der sie gemeinsam mit ihren Fans die „guten Zeiten“ hochleben lassen. „**Drink To That**“ ist wieder typischer Monroes Sound, ein mitreißender Uptempo Rock'n'Roll Song mit schmaler Krawatte, weitem Petticoat und ironisch-witzigen Lyrics. Denn irgendwas findet sich immer auf das man anstoßen kann, meinen **THE MONROES**. You bet your hat. Na dann – Prost! I'll drink to that.

Heute sind **THE MONROES** das, was sie immer waren: erdig, rau und unverwechselbar. Und sie bleiben, was sie sind: „**Live-Kings des Rock'n'Roll**“, die einen längst vergessen scheinenden Lifestyle mit **4 Krawatten, 1 Schlagzeug, 1 Kontrabass, 1 Gitarre und 4 Stimmen** wieder Leben und Seele einhauchen.



**Alex Zoppel - David Breznik - Hanno Pinter - Andreas Mager**  
(Gitarre, Gesang) - (Schlagzeug, Gesang) - (Gesang) - (Kontrabass, Gesang)



## THE MONROES

### ROCK'N'ROLL RADIO SHOW

Anlässlich ihres 20-jährigen Bestehens erfüllen sich **THE MONROES** einen lang gehegten Traum! "Die vier Krawatten" haben es ihren Idolen der 50er und 60er Jahre nachgemacht und verewigen im Sommer 2018 ihre eigene **ROCK'N ROLL RADIO SHOW** auf CD. Ein Album, das nahtlos an ihr Top 10 Album CALL IT ROCK'N ROLL anschließt.

Unter abermaliger Federführung ihres Leib- und Seele Produzenten David Bronner (Conchita, EAV u.v.a.) gelingt es **THE MONROES** einen Longplayer zu veröffentlichen, der nicht nur ihrem Live Motto gerecht wird, sondern das hat, was jede gelungene Radio Show ausmacht: **No Fillers, just Killers!** Stampfend, schwitzend und ohne Kompromisse.

Ein Album, an das man sich noch lange erinnern wird. Nicht nur, weil es im heißesten Sommer aller Zeiten erscheint, sondern auch, weil **THE MONROES** darauf den Flair des Rock'n'Rolls weiter am Leben erhalten.

**ROCK'N'ROLL RADIO SHOW** ist vor allem auch eine Hommage an das Radio, das groß wurde, in dem es das in die Welt trug, was **THE MONROES** lieben und wofür sie stehen wie keine andere Band des Landes: Den Rock'n'Roll.

